DUFAUX ▼ GRENSON

NIKLOS KODA

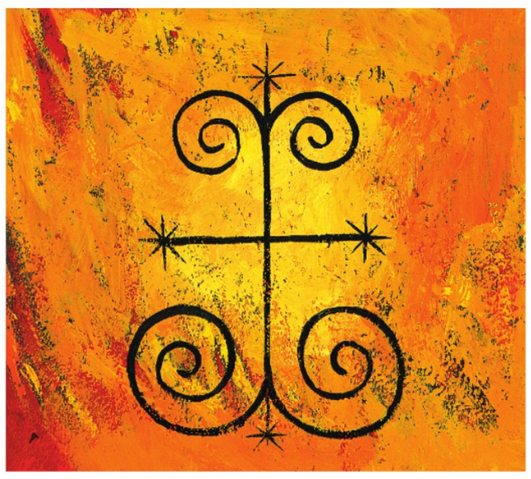
LE JEU DES MAÎTRES

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

NIKLOS

KODA

LE JEU DES MAÎTRES



DUFAUX
scénariste

GRENSON
dessinateur

DENOULET
coloriste

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

Le Maître des Ombres

ET C'EST COMME ÇA QUE J'AI RENCONTRÉ MON PÈRE. C'ÉTAIT LE MAGICIEN.

LE MAGICIEN! WAOOOW... IL ÉTAIT BEAU!

MA MÈRE AUSSI EST BELLE. TU VEUX VOIR LA PHOTO ?

C'EST LUI QUI ME L'A DONNÉE. IL A DIT QUE MA MÈRE M'AIMAIT TOUJOURS, QU'ELLE NE M'AVAIT PAS OUBLIÉE ET QU'UN JOUR, ILS VIENDRONT TOUS DEUX ME CHERCHER...

ET TU L'AS CRU ? UN MAGICIEN, ÇA DIT N'IMPORTE QUOI, ÇA TRICHE...

NON. ÇA NE TRICHE PAS, ÇA SE CACHE. C'EST AUTRE CHOSE.

PARCE QU'IL SE CACHE, TON PÈRE ?

DERRIÈRE DES MASQUES, IL EN A DES TAS. MÊME QUE PARFOIS, IL A DU MAL À S'Y RETROUVER.

TTRRRiiiiiiiiTTTTT

ZUT, C'EST FRAULEIN DWORP !

TRRiiiiiiiTT

AH ! LES PETITES PESTES ! OÙ SE SONT-ELLES CACHÉES À NOUVEAU !! LOIN SANS DOUTE... ELLES LE SAVENT POURTANT QUE JE N'AIME PAS MARCHER...

...QUE JE SOUFFRE DE LA MARCHE...

?

"KEINE ZEUGE, ERINNERE DICH..."*

...

BLAM

TU... TU AS ENTENDU ?!

* "PAS DE TÉMOIN, JE TE RAPPELLE..."

DÉPÊCHONS-NOUS DE RENTRER !

ON AURAIT DIT UN COUP DE FEU...

SCHNELL!

PAS SI VITE !

BONJOUR, SELENI.

C'EST MOI, LE MAGICIEN !

JE SUIS VENU TE CHERCHER !

BLAM

3.

LES DEUX CORPS FURENT RETROUVÉS EN FIN DE MATINÉE : CELUI D'UNE INSTITUTRICE, Mlle DWORP, ET CELUI D'UN ENFANT.

la dune
la dune
la dune
ELLE
EXPRESS
INDIAN

L'ENFANT ACCOMPAGNAIT SELENI. CETTE DERNIÈRE N'A PAS ÉTÉ RETROUVÉE. SES RAVISSEURS ONT DÛ EMPRUNTER LA ROUTE QUI REJOINT, PAR LE NORD, BÂLE ET LA FRONTIÈRE ALLEMANDE.

OH ! BON SANG ! IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA !

COMMENT RÉAGIR ?

JE NE PEUX EN PARLER À PERSONNE ! ET J'IGNORE OÙ SE TROUVE KODA. SOIT IL A APPRIS CE QUI S'EST PASSÉ... ET IL M'APPELLERA... ENFIN, JE L'ESPÈRE...

SOIT IL NE SAIT RIEN

ET LORSQU'IL APPRENDRA LA NOUVELLE, CE SERA TROP TARD.

À MOINS QUE...

SON CLUB... COMMENT SE NOMME-T-IL DÉJÀ ? ... OSIRIS ! ... OUI, C'EST ÇA... ET IL Y AVAIT UNE PERSONNE À CONTACTER EN CAS D'URGENCE...

SA FILLE ENLEVÉE ! ...

LUCK
LIGH

MAIS QUI...

MERDE ! VIDE !

LUCKY STRIKE
FILTERS
KING SIZE BOX
UCKY STRIKE

4.

UN PAQUET VIDE! IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA!

GABRIEL? ... C'EST FEROUZ. VOUS POURRIEZ PASSER AU TABAC DU COIN ME CHERCHER DES CIGARETTES?

HEU... DÉSOLÉ, Mlle FEROUZ. MAIS JE SUIS VOS CONSIGNES, PERSONNE DANS LE BÂTIMENT NE DOIT VOUS PROCURER CE... CE QUE VOUS ME DEMANDEZ...

JE CHANGE LA CONSIGNE.

HEU... C'EST CE QUE VOUS ME DITES À CHAQUE FOIS, MADEMOISELLE. IL... IL FAUT SONGER À VOTRE SANTÉ...

IMBÉCILE! MA SANTÉ NE REGARDE QUE MOI!

BON... NE PAS S'ÉNERVER, ÇA NE SERT À RIEN. JE VAIS LE CHERCHER MOI-MÊME, CE PAQUET...

ET J'EN PROFITE POUR TROUVER CE CONTACT... SON NOM M'ÉCHAPPE...

CLAC

BACARI! ... VOILÀ! ET IL HABITE...

PRÈS DU BOULEVARD AUGUSTE BLANQUI ET DE LA RUE D'ALÉSIA DANS LE XIVe...

AH ÇA VA MIEUX !

VOUS PERMETTEZ QUE JE FUME ?

C'EST INTERDIT. VOUS NE SAVEZ PAS LIRE ?

NON !

MAIS JE LAISSE DES POURBOIRES !

C'EST ICI ! NIKLOS M'AVAIT BIEN DÉCRIT LA MAISON...

AU FOND, JE NE DISPOSE QUE DE TRÈS PEU DE RENSEIGNEMENTS SUR CE CLUB. C'EST UNE ERREUR, J'AURAIS DÛ M'Y INTÉRESSER DE PLUS PRÈS.

MMM... PAS MAL COMME ENDROIT... PLUTÔT DISCRET.

TROP DISCRET, MÊME. PLUS PERSONNE NE VIT ICI ...OU ALORS ...

M.BACARI ?.

DDDDRRIIIING

ET SI C'ÉTAIT ...

ALORS, ÇA NE SE PASSE PAS COMME PRÉVU ?!

!!!

OUI, C'EST BIEN MOI, BACARI... J'AI PRIS LES DEVANTS, FIGUREZ-VOUS ... OU PLUTÔT, J'AI ARRANGÉ NOTRE RENDEZ-VOUS À MA MANIÈRE...

HEU... EXCUSEZ-MOI, MAIS JE NE COMPRENDS RIEN À CE QUE VOUS ME DITES.

7.

QUOI ?! QUI ÊTES-VOUS ? VOUS ...

VOUS N'ÊTES PAS ARCANE 16 ?

Kaf*K

nouvel album

ça commence aujourd

NON. C'EST AÏCHA FEROUZ. JE ...

NOM DE ! ...

SORTEZ DE LA MAISON ! MAINTENANT !

VITE !

VOUS M'ENTENDEZ !?

BROOOAM !!!

LUCKY STRIKE

FILTERS

LUCKY STRIKE

8.

Le Maître des Chuchotements

9.

Mlle PERENOS ?

C'EST MOI.

VOUS N'AVEZ PAS TROP CHAUD AVEC CE CHAPEAU ?

LA CHALEUR, JE CONNAIS, PAR CONTRE, JE DÉCOUVRE QUE L'ÉDUCATION DONNÉE AUX JEUNES EST DÉPLORABLE.

IL N'Y A PLUS DE JEUNES. C'EST ÇA VOTRE PROBLÈME. ON PASSE TOUT DE SUITE À LA VITESSE SUPÉRIEURE ...

LES VIEUX, ON LES PREND JUSTE POUR LEUR POGNON. LE RESTE, CARCASSE ROUILLÉE ET IDÉES MOLLES, N'INTÉRESSE PLUS PERSONNE !

HÉ BIEN... AUTANT ÊTRE PRÉVENU...

JE SENS QUE JE VAIS ME PLAIRE DANS CE PAYS !

BARCELONE ?

C'EST UNE VILLE GÉNIALE... IL N'Y A QU'À VOUS RETOURNER.

ELLE N'EST JAMAIS LOIN, OÙ QUE L'ON SOIT. C'EST UNE VILLE QUI NE VOUS QUITTE PAS. QUI EXERCE À TOUT MOMENT SON POUVOIR...

LE SIGNAL QU'ELLE ÉMET EST UNIQUE AU MONDE.

10.

JUSTEMENT... À PROPOS DE SIGNAL, NOUS ATTENDIONS LE VÔTRE.

NOUS NE SOMMES PAS ENCORE EN ÉTAT DE RECEVOIR LE CLUB. UN PROBLÈME A SURGI, ASSEZ DÉCONCERTANT, JE L'AVOUE.

À SAVOIR?

LA PERSONNE QUI DEVAIT S'OCCUPER DE LA CHAMBRE DES REPLIS NE DONNE AUCUN SIGNE DE VIE, SANS ELLE, NOUS NE DISPOSONS PAS D'UNE MARGE DE SÉCURITÉ SUFFISANTE POUR LES ACCUEILLIR. PAR CONTRE ...

MAIS J'ATTENDS QUE CE SOIT CONFIRMÉ ...

!!!

IL PARAÎT QUE LA CHAMBRE DES OUBLIS EST HABITÉE. ET ÇA, C'EST UNE TRÈS MAUVAISE NOUVELLE!

MON NOM EST BACARI. GLAVI BACARI. C'EST MOI QUI DÉTIENS LES CLÉS DE LA CHAMBRE DES REPLIS ...

AU MOINDRE PROBLÈME, DÈS QU'UN DANGER SE PRÉSENTE, LES MEMBRES DU CLUB PEUVENT SE RETIRER DANS CETTE CHAMBRE. LÀ, ILS SERONT EN SÉCURITÉ. PERSONNE NE POURRA LES ATTEINDRE. NI MAGIE BLANCHE, NI MAGIE NOIRE ...

CETTE CHAMBRE, JE N'AI PAS ENCORE EU L'OCCASION DE LA PRÉPARER, DE LA PURIFIER. CAR JE ME SENS MENACÉ, EXPOSÉ. JE N'OSE PLUS SORTIR DE CHEZ MOI. À PARIS DÉJÀ, ARCANE 16 AVAIT RETROUVÉ MES TRACES ET IL S'EN EST FALLU DE PEU QUE JE NE SUCCOMBE ...

PAR AILLEURS, JE ME DEMANDE SI ARCANE 16 AGIT SEUL. IL DOIT AVOIR UN COMPLICE ET JE SOUPÇONNE CE COMPLICE DE S'INTÉRESSER DE PRÈS À LA CHAMBRE DES OUBLIS. CE QUI SORTIRA DE CETTE CHAMBRE APPARTIENT AU PASSÉ ET DOIT Y RETOURNER IMPÉRATIVEMENT SOUS PEINE DE VOIR LES MEMBRES DU CLUB DISPARAÎTRE LES UNS APRÈS LES AUTRES ...

CE QUI EST CERTAIN, C'EST QU'ARCANE 16 VA PROFITER DE LA RÉUNION QUI SE PRÉPARE, L'UNE DES PLUS IMPORTANTES DE CES DERNIÈRES ANNÉES, POUR DÉTRUIRE OSIRIS! PLUS QUE JAMAIS, NOUS DEVONS ÊTRE SUR NOS GARDES. LE MOMENT N'EST PAS VENU D'ACCEPTER DE NOUVEAUX MEMBRES.

M'SIEUR! C'EST MOI, MARCO!

TOC TOC TOC

AH! UN INSTANT!

C'EST TOI...

C'EST BIEN TOI?

BEN OUI! QUI VOULEZ-VOUS QUE CE SOIT?!

ON NE SAIT JAMAIS, TOI AUSSI TU DEVRAIS TE MÉFIER!

JE VAIS TE CONFIER UN COLIS IMPORTANT!

FUN! À QUI JE DOIS LE DONNER?

IL Y A UN HOMME QUE JE DOIS RENCONTRER, MAIS IL VAUT MIEUX QUE JE NE ME MONTRE PAS : JE PEUX ÊTRE SUIVI. CET HOMME DÉJEUNE TOUS LES JOURS À LA PLAZA DE SANTA MARIA. UNE CARTE SE TROUVE SUR SA TABLE, UNE CARTE AVEC LE DESSIN D'UN MASQUE. C'EST À CET HOMME QUE TU PORTERAS CE COLIS.

À LUI ET À PERSONNE D'AUTRE...

HEU... ET VOUS SERIEZ SUIVI PAR QUI?

JE L'IGNORE, PETIT. IL SORTIRA D'UN ENDROIT OUBLIÉ DEPUIS LONGTEMPS...

MAIS... C'EST PROBABLEMENT ÇA LE PIRE...

QUAND L'OUBLI SE RAPPELLE...

...À VOTRE SOUVENIR.

MAIS...

OÙ EST-CE QUE JE SUIS ?

!!!

13.

NON.

IL FAUT QUE JE ME DÉTACHE DE TOUT ÇA...

AH!

ESTACIÒN

TRASMEDITERRANEA

Barbey

UPS

P&O

tex

alphax

ÇA Y EST J'AI BOUGÉ...

TOUT S'OUVRE!

AH... QUELQU'UN A GLISSÉ UN PAPIER DANS MA POCHE...

José Luis Baranga,
tu es revenu pour
supprimer Osiris.
Un allié sera sur place.
Et épargne l'homme au
masque.
Tu retrouveras des tiens
après.

L'HOMME AU MASQUE ?

XVI
LE PORTEUR DE MASQUE
ARTURO de ASCANIO
LES JOURS NOIRS
MAGICA
IAX
L'HOMME AU MASQUE ...
cafe Carioca
5
PARDON, M'SIEUR... CETTE CARTE SUR VOTRE TABLE... JE PEUX L'AVOIR?
OUI, SI TU ME DONNES QUELQUE CHOSE EN ÉCHANGE.
J'AI CECI. Y A UN MESSAGE À L'INTÉRIEUR.
BOCCA BOCCO
DE QUI, LE MESSAGE?
DE M.BACARI.
OÙ LOGE-T-IL?
ÇA, J'PEUX PAS VOUS LE DIRE. EN PLUS, Y CHANGE SANS CESSE D'ADRESSE!
POURQUOI, IL A PEUR ?
TAR FLY
TOUT LE TEMPS. HEUREUSEMENT QUE JE SUIS LÀ.
LA CARTE EST À TOI!
TU PEUX FILER.
SUPER COOL!
15.

D'OÙ SORT-IL, CELUI-LÀ ?

esto

CIA 121

ARUM

MARCO!

J'AI TES PIÈCES D'OR, BEAUCOUP DE PIÈCES !

TU NE VIENS PAS LA PRENDRE ?

JE TE LES AVAIS PROMISES.

AS-TU DONNÉ LE MESSAGE ?

OU... OUI.

ET IL N'Y A VU QUE DU FEU ?

IL... IL M'A CRU EN TOUT CAS !

C'EST BIEN... RAMASSE...

LE SALAIRE DE LA TRAHISON !

16.

BONNES NOUVELLES ?

JACCARD ! ENFIN... OÙ ÉTIEZ-VOUS PASSÉ ?

UN PROBLÈME DE BAGAGES À L'HÔTEL, MAIS TOUT EST RENTRÉ DANS L'ORDRE.

JE SUIS DÉSOLÉ DE CE RETARD.

RASSUREZ-VOUS, NOUS N'ÉTIONS PAS PRÊTS. MAIS CELA BOUGE.

LISEZ.

« TOUT EST EN ORDRE, LA CHAMBRE DES REPLIS EST PRÊTE. EN CAS DE PROBLÈMES OU D'ENNUIS MAJEURS, Mlle ALBA PERENOS VOUS INDIQUERA L'ENDROIT. VOUS POUVEZ OUVRIR LA PREMIÈRE SÉANCE. »

ET C'EST SIGNÉ GLAVI BACARI...

AU MOINDRE INCIDENT, C'EST LUI QUI OUVRE NOTRE RETRAITE.

SI VOUS M'EXPLIQUIEZ ? JE CRAINS DE NE PAS TOUT SAISIR.

VOUS AVEZ LE DROIT DE SAVOIR. DU MOINS, SI VOUS ÊTES TOUJOURS DÉCIDÉ À NOUS REJOINDRE, À DEVENIR UN MEMBRE DU CLUB OSIRIS.

PLUS QUE JAMAIS !

NOUS SERONS 7 À JUGER DE VOTRE CANDIDATURE. JE VOUS PARRAINERAI, COMME CONVENU. VOS TALENTS SONT ESTIMÉS, RECONNUS, ET VOUS GARDEREZ VOS SECRETS DE FABRICATION. SAUF SI CEUX-CI DÉPASSENT CERTAINES LIMITES...

AUTANT VOUS PRÉVENIR : J'AI TRANSGRESSÉ LES MIENNES ET JE SERAI JUGÉ POUR CELA.

VOUS PARLEZ DES LIMITES QUE DOIT S'IMPOSER TOUT MAGICIEN ?

17.

LA MAGIE EST UN JEU QUI BOUSCULE LE RÉEL TOUT EN LE RESPECTANT, RIEN QUI NE PUISSE ÊTRE PRÉPARÉ, EXPLIQUÉ, MONTRÉ. LE PROBLÈME COMMENCE À SE POSER QUAND LE MAGICIEN PASSE DU RÉEL AU SURNATUREL. DE SA PROPRE FORCE À UNE FORCE AUTRE. UNE FORCE QUI LE DÉPASSE MAIS QU'IL TENTE DE DOMINER PAR LES ASTUCES DE SON MÉTIER.

DANS CE CAS, VOUS N'ÊTES PLUS UN MAGICIEN, MAIS UN DÉMIURGE.

OU UN MONSTRE CAR ARRIVÉ À CE STADE, LE BIEN SE CONFOND AVEC LE MAL. L'UN PREND LA COULEUR DE L'AUTRE, C'EST UN CYCLE INFERNAL !

café cari

OUI, JE ME SOUVIENS, NOUS EN AVIONS PARLÉ AU CAIRE : MAGIE BLANCHE CONTRE MAGIE NOIRE.

IL N'Y A JAMAIS DE GAGNANT, LA FRONTIÈRE DEVIENT TROP POREUSE.

ET J'AI FRANCHI CETTE FRONTIÈRE, J'AI CRU AUX PUISSANCES OCCULTES...

JE LES AI CONVOQUÉES.

ET ELLES M'ONT RÉPONDU !

SERIEZ-VOUS EN TRAIN DE ME DIRE QUE VOUS POSSÉDEZ DES DONS PARTICULIERS, M. KODA ?

DES DONS ?

TOUS, AU CLUB, NOUS EN AVONS. DE SINGULIERS, BIEN SÛR...

OSIRIS ACCEPTE LES MONSTRES, MONSIEUR JACCARD !

18.

MONSIEUR LOSEY, DE PARIS.

MADEMOISELLE ANNIE QUI ACCOMPAGNE M. LOSEY.

MONSIEUR VOLMAN, DE PRAGUE.

NIKLOS KODA, QUE VOUS CONNAISSEZ DÉJÀ.

QUANT À MOI, JE M'APPELLE ANTIOCHE ET JE VIENS DU CAIRE.

IL MANQUE Mlle PERENOS QUI DOIT NOUS REJOINDRE. C'EST ELLE QUI EST RESPONSABLE DU CLUB À BARCELONE.

LA CANDIDATURE DE M. JACCARD SERA SOUTENUE PAR NIKLOS KODA.

CELLE DE M. SOMOVA PAR M. LOSEY.

19.

UNE PLACE S'EST LIBÉRÉE, UN SEUL DES DEUX CANDIDATS SERA DONC RETENU.

QUI SE TROUVAIT À CETTE PLACE ?

Mlle NINA DE PRAGUE.

JE REGRETTE BEAUCOUP SON ABSENCE.

APRÈS LA SÉANCE, NOUS RESTERONS EN COMITÉ RESTREINT. IL TE FAUDRA RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE Mme BLATCHEFF !

BLATCHEFF ! ... TU AURAIS PÚ CHOISIR QUELQU'UN D'AUTRE. ELLE A UNE RÉPUTATION EXÉCRABLE !

MAIS JE NE COMPTE PAS T'ÉPARGNER, MON CHER. TU M'INQUIÈTES BIEN TROP POUR CELA.

COMPRIS ! IL FAUDRA QUE JE ME DÉBROUILLE SEUL !

VOUS CONNAISSEZ CE MONSIEUR SOMOVA, MON CONCURRENT ?

NON.

MAIS JE SUIS COMME VOUS ...

JE NE LE SENS PAS !

ICI, JE SUIS ICI !

Mme BLATCHEFF?

JE SENS ONDES MAUVAISES, VOUS AURIEZ DÛ PRÉVENIR MOI !

GRAND DANGER POUR NOUS TOUS ICI !

JE VOULAIS VOIR RUINES. DANGER VIENT DU PASSÉ. HISTOIRES ANCIENNES PAS MORTES. MAUVAISES PORTES S'OUVRIR.

JE SUIS DÉSOLÉ. JE... JE N'AI RIEN DÉTECTÉ JUSQU'À PRÉSENT.

21

NORMAL, VOUS PAS APPELER. BLATCHEFF. LE JEUNE HOMME QUE VOUS PROTÉGEZ, IL EST DANS LA VILLE ?

KODA?

OUI. JE L'AI PRÉVENU DE VOTRE ARRIVÉE.

JE DOIS RENCONTRER LUI AU PLUS VITE. ET NOUVEAUX MEMBRES AUSSI... DANGER PEUT VENIR DE LÀ !

DANGER! MAIS QUEL DANGER? J'AVOUE NE PAS COMPRENDRE!

NORMAL PAS COMPRENDRE.

BLATCHEFF, SEULE, DEVINE ONDES DU PASSÉ, ONDES DESTRUCTRICES, LIBÉRÉES PAR ENNEMI.

... MAIS ENFIN, DE QUI VOULEZ-VOUS PARLER ?

ADVERSAIRE TRÈS PUISSANT.

LA HAINE RONGE SON COEUR. ET, LUI ...

16

19

... PAS TRÈS LOIN.

QU'EST-CE QUE...

CHUT!

VOUS RÉPONDEZ À MES QUESTIONS OU JE VOUS EXPLOSE LA TÊTE!

C'EST VOUS QUI AVEZ PERMIS AUX MEMBRES DU CLUB DE SE RÉUNIR?

HEU... OUI.

ALORS QUE LA CHAMBRE DES REPLIS N'EST PAS PRÊTE ?!

J'AVAIS PRÉVENU ANTIOCHE... IL FALLAIT ATTENDRE !

AH, C'EST VOUS, ALBA PERENOS !

22.

DRÔLE DE FAÇON DE SE PRÉSENTER ! NOUS AURIONS PU DISCUTER DE TOUT CELA CE MATIN !

HEU... VOUS NE PORTEZ RIEN SUR VOUS !

CE DÉTAIL VOUS A ÉCHAPPÉ, À CE QUE JE VOIS.

MAIS... PEUT-ÊTRE EST-CE LA PREMIÈRE FOIS QUE VOUS VOUS TROUVEZ CONFRONTÉE À UN HOMME NU. C'EST UNE SITUATION QUI PEUT SE RÉVÉLER INTÉRESSANTE PARFOIS ...

OH, ÇA VA ! JE RECONNAIS QUE J'AI MANQUÉ DE SANG-FROID ! MAIS DEPUIS HIER, JE CHERCHE ANTIOCHE SANS LE TROUVER ...

ET COMME IL M'AVAIT PARLÉ DE VOUS ...

PAS EN BIEN J'IMAGINE PUISQUE VOUS ÊTES VENUE ARMÉE !

BEN, IL M'A AVOUÉ QUE VOUS LUI POSEZ PROBLÈME ET QUE C'EST POUR ÇA AUSSI QUE LE CLUB SE RÉUNISSAIT.

ALORS QU'IL FALLAIT ATTENDRE, COMME ANTIOCHE L'AVAIT COMPRIS...

MAIS JE LUI AI MONTRÉ CE BILLET.

SI JE LIS BIEN, TOUT SEMBLE EN ORDRE. LA CHAMBRE DES REPLIS EST PRÊTE.

23.

J'AURAIS PRÉFÉRÉ QUE CE SOIT BACARI EN PERSONNE QUI ME CONFIRME LA NOUVELLE. MAIS IL RESTE INTROUVABLE.

BACARI EST-IL CENSÉ PARTICIPER À NOS RÉUNIONS ?

NON !

CELUI QUI NOUS COUVRE DOIT RESTER À L'EXTÉRIEUR !

EH BIEN, IL SEMBLE RESPECTER LA CONSIGNE.

CE BILLET... QUI VOUS L'A DONNÉ ?

UN GOSSE. JE NE ME SUIS PAS MÉFIÉ...

C'EST SANS DOUTE UNE ERREUR ... MONSIEUR KODA.

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

... UNE FAUSSE NOTE.

MARCO ?

B Nº 233

JE CHERCHE MARCO !

DANS LA CABANE.

24.

BARCELONA
Nº423
Nº3
BARCELONA
SOL
MARCO ?
MARCO ?
TU ES LÀ ?
MSI
AH ! TOUT DE MÊME ! ÇA FAIT DES HEURES QUE JE TE CHERCHE !
JE VOUS ATTENDAIS.
JE M'INQUIÉTAIS. TU N'ES PAS VENU HIER. ET JE ME DEMANDAIS SI TU T'ÉTAIS BIEN ACQUITTÉ DE TA TÂCHE ?
LE MESSAGE ?
JE L'AI DONNÉ, MAIS ...
IL Y A UN CHANGEMENT.
UN CHANGEMENT ?
OUI. TOUT TENAIT ENCORE... J'Y VOYAIS CLAIR.
ET PUIS, TOUT S'EST ÉCROULÉ !
JE NE PEUX PLUS VOUS AIDER À PRÉSENT.
COMMENT CELA ?
MAIS J'AI BESOIN DE TOI ! MES AMIS COURENT DE GRAVES DANGERS. SI ON NE LES INFORME PAS DE CE QUI SE PASSE !
VOS AMIS !
JE M'EN CHARGE !
BARANGA !

25.

C'ÉTAIT MON NOM !

CLAC CLAC

C'EST UN PIÈGE !!

MARCO, TU...TU M'AS TENDU UN PIÈGE !

VIVA REPÚBLICA !

BLAM

BLAM

C'EST FINI.

LE TEMPS SE REPLIE...

C'EST ICI QU'ON SE DONNAIT RENDEZ-VOUS... MAIS CES DERNIERS TEMPS...

...BACARI N'Y VENAIT PLUS.

CE COIN DE BARCELONE, C'ÉTAIT QUOI AVANT ?

AVANT LE BOUM ÉCONOMIQUE ?

DES BIDONVILLES. DES CHANTS, DES DANSES, LA MISÈRE AU SOLEIL.

JE VEUX EN AVOIR LE COEUR NET. LA CHAMBRE DES REPLIS, VOUS SAVEZ OÙ ELLE SE TROUVE ?

OUI.

EN DEHORS DE LA VILLE.

SANS BACARI ! MAIS COMMENT ?

NOUS ALLONS VÉRIFIER SI ELLE EST PRÊTE.

UN MEMBRE DU CLUB PEUT NOUS AIDER.

UNE DEMOISELLE QUI SAURA NOUS CONFIRMER L'ÉTAT DES LIEUX.

27.

JE VAIS ESSAYER, OUI.

JE NE SUIS JAMAIS ENTRÉE. LA PORTE EST FERMÉE D'AILLEURS. C'EST BACARI QUI EN A LA CLÉ.

CE N'EST PAS UN PROBLÈME.

ANNIE A BIEN PLUS DE POUVOIRS QUE VOUS NE L'IMAGINEZ...

J'AI INSISTÉ POUR VOUS ACCOMPAGNER. JE NE LE REGRETTE PAS. CETTE MAISON SEMBLE TRÈS IMPORTANTE À VOS YEUX.

ELLE RENFERME LA CHAMBRE DES REPLIS. UNE PIÈCE INACCESSIBLE POUR TOUT ESPRIT MALFAISANT OU DESTRUCTEUR. SI L'UN DE CES ESPRITS SURVIENT, NOUS MENACE, C'EST ICI QUE NOUS NOUS RÉFUGIERONS...

NOUS Y SOMMES...

28.

LA CHAMBRE DES REPLIS !

HEU... JE NE ME L'IMAGINAIS PAS AINSI.

NORMAL. LA CHAMBRE PEUT ÊTRE UN SALON, UNE CAVE, MÊME UNE GRANGE.

L'IMPORTANT, C'EST QU'ELLE SOIT PURIFIÉE ...

C'EST CE QUE NOUS ALLONS VÉRIFIER.

ANNIE !

POCO RIT

REGARDEZ !

29.

ASSEZ !!!

J'ARRÊTE.

LA CHAMBRE DES REPLIS ÉTAIT PRÊTE !

CLAP !

ET VOILÀ ! CE N'ÉTAIT PAS PLUS DIFFICILE QUE CELA ?

CE DEVAIT ÊTRE UNE MÉCHANTE FEMME.

ÇA VA ?

OUI. MAIS J'AI CRU QUE MES TYMPANS allaient EXPLOSER !

30.

ARCANE 16 ASSISTERA AUX RÉUNIONS DU CLUB.

C'EST UNE BONNE NOUVELLE. JE VOUS SENS APAISÉ.

SANS DOUTE.

MAIS LA DOULEUR EST TOUJOURS LÀ.

SANS CES GOUTTES, JE NE TIENDRAIS PAS. JE ME LOGERAIS UNE BALLE DANS LA TÊTE.

JE VOUS AI PRÉVENU : CES GOUTTES, JE N'EN AURAI PAS TOUJOURS. ET C'EST CHER, TRÈS CHER.

BIENTÔT, LE CLUB NE SERA PLUS. TOUS SES MEMBRES VONT DISPARAÎTRE LES UNS APRÈS LES AUTRES SANS MÊME DEVINER CE QUI LEUR ARRIVE.

RESTE KODA. LE MEILLEUR POUR LA FIN.

JE VEUX SAVOURER SON AGONIE, LE VOIR RAMPER À MES PIEDS, ME SUPPLIER. JAMAIS IL NE SOUFFRIRA ASSEZ.

BRAVO !

CLAP CLAP

MES FÉLICITATIONS, M. SOMOVA !

BIEN. ILS ONT AIMÉ. LE RESTE NE SERA QU'UN JEU D'ENFANT.

CLAP CLAP CLAP

ALORS, CELA EN VALAIT LA PEINE ?

OH OUI ! IL EST ENTRÉ DANS UNE MALLE POUR RESSORTIR DANS UNE AUTRE. IMPOSSIBLE DE DEVINER COMMENT !

NOUS SOUTIENDRONS M. SOMOVA, CAR NOUS AVONS BEAUCOUP D'AMBITIONS POUR LE CLUB... BEAUCOUP...

TOUT LE MONDE A ÉTÉ IMPRESSIONNÉ SAUF CETTE DAME. QUI EST-CE ?

C'EST UNE PERSONNE RARE, ELLE N'ASSISTE JAMAIS AUX RÉUNIONS DU CLUB, MAIS LORSQU'ELLE RENIFLE L'ODEUR DU SANG, ELLE NE PEUT RÉSISTER. IL LUI FAUT UNE VICTIME.

UNE VICTIME !?

JE CRAINS QUE CETTE FOIS-CI, CE NE SOIT MOI, MON CHER !

32.

EH BIEN ?

ILS VONT S'EN ALLER. NOUS RESTERONS EN COMITÉ RESTREINT.

?

« LE CLUB EST MENACÉ. LES VIEUX DÉMONS SONT REVENUS. REJOINS-MOI, CETTE NUIT MÊME, AU FESTIVAL EL GRECO. »

MAIS... QUI A PLACÉ CE BILLET LÀ ?!

C'ÉTAIT UNE BELLE SOIRÉE...

OUI, DEMAIN, NOUS VERRONS CE QUE NOUS RÉSERVE M. JACCARD.

ENFIN, TU ME DIRAS, CAR POUR CE QUI EST DE VOIR...

FAUT QUE J'Y AILLE SI JE VEUX EN AVOIR LE COEUR NET.

LES FAITS, M. ANTIOCHE.

TU ME DONNES TON ACCORD, C'EST IMPORTANT.

VAS-Y, JE SUIS PRÊT.

MAIS JE NE RÉPONDS DE RIEN.

BIEN, CELA S'EST PASSÉ AU CAIRE. NOUS NOUS TROUVÂMES CONFRONTÉS À UNE PERSONNE QUI AVAIT ENFREINT LES RÈGLES DE NOTRE ART, UN MAGICIEN DU NOM DE KANDAR. KANDAR FIT APPEL À L'ESPRIT D'IRUM POUR RENFORCER SES POUVOIRS. DES POUVOIRS MIS AU SERVICE D'UNE CAUSE IMPURE...

KANDAR DÉTRUIT PAR CETTE FORCE IMPURE. J'EN AI ENTENDU PARLER...

EXACT.

KANDAR ÉTAIT UN ADVERSAIRE DE TAILLE. AU COURS DU COMBAT QUI NOUS OPPOSA, NIKLOS KODA SE TROUVA EN DIFFICULTÉ...

ET POUR M'EN SORTIR, J'AI INVOQUÉ UN VERSET DU JEU DES MAÎTRES.

LE VIIe LIVRE !!! MAIS... PLUS AUCUN EXEMPLAIRE, IL N'EN EXISTE !

GREC

EH BIEN... J'AI FINI PAR TROUVER !

PERSONNE ...

PSSSST !

?

NINA !

TU M'AS RECONNUE, VOLMAN ! C'EST SYMPA... JE CROIS AVOIR CHANGÉ POURTANT.

MAIS... QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?! TU AVAIS DISPARU ! ON TE CROYAIT MORTE !

AH ! IL EÛT MIEUX VALU...

Ç'AURAIT ÉTÉ PLUS SIMPLE.

MAIS COMME TU VOIS, JE SUIS TOUJOURS VIVANTE. ENFIN, SI ON PEUT APPELER ÇA VIVANTE. JE PENSAIS MÊME NE PLUS JAMAIS VOUS REVOIR. J'ÉTAIS RETOURNÉE À PRAGUE OÙ J'AVAIS GARDÉ CERTAINES RELATIONS. ET C'EST LÀ QUE J'AI APPRIS ...

APPRIS QUOI ?

MON... MON PÈRE, AHMAD, POSSÉDAIT LE DERNIER EXEMPLAIRE EXISTANT. IL LE TENAIT DU GRAND RABBIN MENAHEM YITSK.

CHEZ NOUS, JUIFS OU MUSULMANS SE RESPECTAIENT. IL N'ÉTAIT PAS RARE DE LES VOIR ÉCHANGER LEURS DERNIERS TRAVAUX, LEURS RÉFLEXIONS SUR LES ÉCRITURES SAINTES...

PAS QUE SAINTES.

EXACT.

PAS QUE SAINTES.

C'EST LE PÈRE D'ANTIOCHE QUI M'A COMMUNIQUÉ SA PASSION POUR LA MAGIE. IL ME CROYAIT DOUÉ.

IL NE SE TROMPAIT PAS. ET VOUS FAIRE QUOI DE VOS TALENTS ?

JE LES AI MIS À LA DISPOSITION D'UNE CELLULE SECRÈTE QUI TRAVAILLE POUR LES AFFAIRES ÉTRANGÈRES DE MON PAYS, LE BUREAU 9. PARCE QU'IL Y A 9 PERSONNES QUI Y COLLABORENT.

DONT VOUS ?

NON, MOI, JE SUIS À LA FOIS DEDANS ET DEHORS, CE QUI M'ARRANGE... JE N'AIME PAS ME FIXER.

ET QUOI SONT VOS ATTRIBUTIONS ?

LE BUREAU 9 TRAITE DES CAS DÉLICATS QUE LA CHANCELLERIE PRÉFÈRE NE PAS EXPOSER EN PUBLIC À LA PRESSE. J'INTERVIENS DANS DES DOSSIERS QUI PRÉSENTENT DES ANOMALIES.

QUELLES ANOMALIES ?

JE TENTE D'EXPLIQUER CE QU'IL Y A ENTRE LES FAITS, CE QUI ÉCHAPPE À LA RAISON, À LA LOGIQUE PURE. JE SUIS ASSEZ DOUÉ POUR ÇA.

UN DIPLOMATE SE MET À SIGNER DES PAPIERS QUI LE CONDAMNENT OU BIEN UN FONCTIONNAIRE, DANS UN ACCÈS DE FOLIE, FRAPPE À MORT SON VOISIN DE TABLE... VOILÀ DES CAS OÙ J'INTERVIENS ...

MMM... VOUS COMME ALIÉNISTE DU PARANORMAL. JEU DANGEREUX... ET PLEIN D'ORGUEIL. PAS BON DU TOUT.

SANS DOUTE!

MAIS AU MOINS, MOI, JE NE JUGE PAS LES AUTRES.

VOUS, AVOIR LU LIVRE EN ENTIER ?

NON. LE LIVRE ÉTAIT CACHÉ AU-DESSUS DE LA BIBLIOTHÈQUE. UN JOUR, JE NE L'Y AI PLUS TROUVÉ. J'AI APPRIS PLUS TARD QU'AHMAD L'AVAIT BRÛLÉ.

C'EST CE QUE TOUT LE MONDE DOIT CROIRE.

PROBLÈME AVEC JEU DE MAÎTRE! C'EST QUE MOINDRE LIGNE LUE, ELLE RESTE PLANTÉE DANS MÉMOIRE À JAMAIS.

LIVRE PLUS FORT QUE VOLONTÉ. LIVRE DÉTRUIRE VOLONTÉ PETIT À PETIT. PAS POSSIBLE REVENIR EN ARRIÈRE. PAS POSSIBLE EFFACER.

VOUS DANGEREUX POUR LE CLUB.

CARTES DIRE SI NOUS DEVONS EXCLURE VOUS.

MON DIEU ! ...

IL EST REVENU !!!

QUAND JE VAIS APPRENDRE ÇA À M. NIKLOS, Y VA PAS Y CROIRE !

ET NINA !

J'AURAIS DÛ INSISTER POUR QU'ELLE M'ACCOMPAGNE ! ELLE EST EN TRAIN DE SE DÉTRUIRE COMME ELLE EST LÀ ! FAUT QU'ELLE S'EXPLIQUE ...

ELLE EST PAS RESPONSABLE. ELLE EST COMME DROGUÉE ...

DING DING DING

DING DING

KKKRAAAAK

DING DING

VIVA REPÚBLICA!

!!

?!

MAIS ...

DING DING

BAM !

...

ET DE DEUX !

JE... JE N'AI PAS PEUR DE LA TOMBE ...

JE SUIS... CROQUE-MORT ...

IL Y A DANS JEU UNE CARTE! GARDIEN DES OSSEMENTS. SIGNE DE MORT, DE FATALITÉ. CLUB PAS BESOIN. SI L'UN DE NOUS TIRE CETTE CARTE, M. KODA PARTIR À JAMAIS!

D'ACCORD ?

IL NE VA PAS SE LAISSER FAIRE, TOUT DE MÊME! ELLE EST HORRIBLE, CETTE VIEILLE !

JE N'AI PAS LE CHOIX, MAIS JE NE SUIS PAS DUPE POUR AUTANT. LA CARTE SORTIRA SI QUELQU'UN, AUTOUR DE CETTE TABLE, EN A LA VOLONTÉ ...

EH BIEN, C'EST CE QUE NOUS ALLONS VÉRIFIER.

JE DEMANDE QUE MA VOLONTÉ SOIT RESPECTÉE. J'APPELLE À MOI UNE CARTE, SON SIGNE SERA MIEN.

JE... JE N'AI JAMAIS DEMANDÉ TON EXCLUSION. MON PÈRE EST EN PARTIE RESPONSABLE DE CE QUI T'EST ARRIVÉ.

VOUS AUSSI, DEVOIR JOUER, M. KODA. ET MÉFIEZ-VOUS: LES CARTES, PARFOIS, SONT SURPRENANTES.

LE TISSEUR DE COTON.

40.

XVI

JE NE TIENS PAS À QUITTER LE CLUB. J'AI TIRÉ LE PORTEUR DE MASQUE.

ÉVIDEMMENT.

JE DEMANDE QUE MA VOLONTÉ SOIT RESPECTÉE...

J'APPELLE À MOI UNE CARTE. SON SIGNE SERA MIEN.

LA CITADELLE PERDUE, VOUS RESTEZ !

MAINTENANT, DÉPEND DE CE QUE MOI RECEVOIR, MADEMOISELLE. VOUS TROP SUPERFICIELLE.

ELLE JUBILE. ELLE VA TIRER LA MAUVAISE CARTE... LE GARDIEN DES OSSEMENTS...

AAHHH !

JE DEMANDE QUE MA VOLONTÉ SOIT RESPECTÉE. J'APPELLE À MOI CARTE. SIGNE SERA MIEN.

CARTE MAUDITE !

CARTE BRÛLER MOI !

JE CROIS QUE JE PEUX M'Y RISQUER.

?!

BARRIO JÉSUS !

BARRIO

HEU... QUOIQUE JE NE COMPRENNE PAS CE QUI VIENT DE SE PASSER, LA CONCLUSION S'IMPOSE. LE GARDIEN DES OSSEMENTS N'A PAS ÉTÉ TIRÉ. NIKLOS KODA RESTE DONC DES NÔTRES. C'EST LÀ NOTRE VOLONTÉ. LA VOLONTÉ DES CARTES.

ÇA, MAGIE NOIRE !

CARTE VENUE DE NULLE PART. VENUE DU DIABLE ! PAS COMPTER !

BARRIO ...

IL VEUT ME PRÉVENIR ... MAIS DE QUOI ?

ÇA IRA ? VOUS NE VOULEZ PAS QUE JE VOUS ACCOMPAGNE JUSQU'À VOTRE HÔTEL ?

AH ! J'ACCEPTE. C'EST GENTIL À VOUS. MOI, PAS ME SENTIR BIEN ... TROP D'ÉMOTIONS.

PAUVRE VIEILLE ! CETTE DERNIÈRE CARTE SEMBLE L'AVOIR BOULEVERSÉE !

IL Y A DE QUOI. BARRIO JÉSUS ÉTAIT UN GRAND SORCIER.

BUSCADO

NOUS NOUS SOMMES AFFRONTÉS ALORS QU'IL SE TROUVAIT EN FRANCE. MAIS IL EST REPARTI EN GARDANT SON MYSTÈRE. JE NE CONNAIS MÊME PAS SON VISAGE.

DITES DONC, ON NE DOIT PAS S'ENNUYER EN VOTRE COMPAGNIE. VOUS AVEZ LE TEMPS DE RESPIRER PARFOIS ?

LA VIE PEUT NOUS OFFRIR DES MOMENTS DE DÉTENTE, D'AGRÉABLES SURPRISES...

COMME VOUS, MADEMOISELLE ALBA ?

OH... JE PEUX ME MONTRER GENTILLE !

DE CELA, JE NE DOUTE PAS.

ANY 1919

ATTENDS !

QUOI ?!

QU'Y A-T-IL ?

TU ES DÉÇU ? ... JE NE TE PLAIS PAS ?

NON ... CE ... CE N'EST PAS ÇA .

QUELQUE CHOSE VA VENIR ...

JE LE SENS ...

UN APPEL ...

UNE HORREUR ...

TÛT TÛT TÛT

MARLBORO

ATTENDS ! NE DÉCROCHE PAS !

TÛT TÛT

IL LE FAUT !

ALLÔ !

KODA ?

C'EST MOI, AÏCHA FEROUZ. JE VOUS RETROUVE ENFIN. JE VIENS D'ARRIVER À BARCELONE. MAIS JE DOIS RESTER PRUDENTE ... JE ... J'AI FAILLI PÉRIR DANS UN ATTENTAT QUI VISAIT L'UN DES VÔTRES, UN MEMBRE DE VOTRE CLUB !

KODA ... IL FAUT QUE JE VOUS DISE ...

VO ... VOTRE FILLE A ÉTÉ ENLEVÉE.

SELENI !

QUI !

QUI A OSÉ ?

JE MONTE LA GARDE.

CELUI QUI COMMANDE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR.

C'EST LUI QUI DIRIGE TOUT À PRÉSENT.

JE VOUS PRÉVIENS ...

IL EST REDOUTABLE !

C'EST MOI.

TU N'AS PAS FROID ? LA PIÈCE EST À PEINE CHAUFFÉE ...

JE ME DÉBROUILLE. QUI ÊTES-VOUS ?

JE M'APPELLE HALI MIRVIC. J'AI ÉTÉ BEAU DANS LE TEMPS. MAIS UNE BALLE M'A FRACASSÉ LE VISAGE. ON ME CROIT MORT, FIGURE-TOI.

TU CONNAIS D'AILLEURS LA PERSONNE QUI M'A TIRÉ DESSUS. ELLE EST VENUE TE VOIR À TON COLLÈGE LORS D'UN SPECTACLE DE MAGIE.

C'EST... C'EST DE MON PAPA QUE VOUS PARLEZ !

AH ! PARCE QUE TU CROIS QUE C'EST LUI TON PATERNEL !

MAIS IL TE TROMPE, MA CHÈRE PETITE ! IL TE MENT.

TON VRAI PÈRE ... C'EST MOI !

DEMAIN, J'EN TUERAI UN AUTRE. C'EST FACILE. NOUS AVONS UN ALLIÉ DANS LA PLACE ...

CELUI QUI ME COMMANDE A BIEN FAIT LES CHOSES.

SUITE ET FIN DE L'ÉPISODE DANS « ARCANE 16 »

DUFAUX - GRENSON
2006

CASABLANCA

AICHA FEROUZ

VOLMAN †

PRAGUE

LYON

ANNIE

Mme BLATCHEFF

St PETERSBOURG

Mr LOSEY

LYON

LE CAIRE

ANTIOCHE

VALENTINA

MOSCOU

?

SELENI

ODESSA

HALI MIRVIC

PARIS

NIKLOS KODA

NINA

PRAGUE

Capitaine LAURENT

STRASBOURG

NEW DELHI

SOMOVA

ALBA PERENOS

BARCELONE

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

ALPHA
Jigounov / Renard / Mythic

ALPHA PREMIÈRES ARMES
Loutte / Herzet

ALVIN NORGE
Lamquet

BLACKLINE
Del Vecchio / Loiselet / Queyssi

CAPRICORNE
Andreas

CH CONFIDENTIEL
Ceppi

DISTRICT 77
Denys / Dugand

I.R.$.
Vrancken / Desberg

I.R.$. - ALL WATCHER
Queireix / Desberg
Koller / Desberg
Mutti / Desberg
Bourgne / Desberg

I.R.$. TEAM
Bourgne / Desberg
Koller / Desberg

JAMES HEALER
De Vita / Swolfs

MISS OCTOBRE
Queireix / Desberg

NARCOS
Liotti / Herzet / Orville

NIKLOS KODA
Grenson / Dufaux

RAFALES
Vallès / Desberg

SHERMAN
Griffo / Desberg

SISCO
Legrain / Benec

VLAD
Griffo / Swolfs

SPÉCIMEN
PEFC

© DUFAUX / GRENSON / ÉDITIONS
DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD s.a.) 2013

Tous droits de reproduction, de traduction et
d'adaptation strictement réservés pour tous les pays.

D/2006/0086/302
ISBN 978-2-8036-2186-6

R O9/2013

Dépôt légal : novembre 2006
Imprimé en Belgique par Proost

LES ÉDITIONS DU LOMBARD
7, AVENUE PAUL-HENRI SPAAK
1060 BRUXELLES - BELGIQUE

Pour être tenu informé de la date de parution
du prochain album, profitez de notre service d'alerte.
Rendez-vous sur www.lelombard.com/alertes.

WWW.LELOMBARD.COM

1. À L'ARRIÈRE DES BERLINES
2. LE DIEU DES CHACALS
3. 'INCH ALLAH'
4. VALSES MAUDITES
5. HALI MIRVIC
6. MAGIE NOIRE...
7. MAGIE BLANCHE
8. LE JEU DES MAÎTRES
9. ARCANE 16
10. TROIS D'ÉPÉES
11. LA DANSE DU DIABLE

À PARAÎTRE

12. L'OCÉAN

LELOMBARD.COM

9 782803 621866

LO 03 / ISBN 978-2-8036-2186-6

8

KODA

LE JEU DES MAÎTRES

DUFAUX - GRENSON

TROISIÈME VAGUE LOMBARD

TROISIÈME VAGUE LOMBARD